English translation of the selected part, namely, "change of column order" in the cited reference 4, namely, CAKEWALK Pro Audio & Professional Version 6.0, reference manual, Japan, Roland Corporation, pp. 34-35, November 14, 1997.

Change Of Column Order

It is possible to change the column order. For example, $\sqrt{}$ column presently exists between the name column and the source column, wherein it can be moved one block right therefrom.

- 1. First, the pointer is moved to match the column regarding the column title of the track display (name, √, source, etc.). When the pointer is displayed as a horizontal arrow symbol having arrows in both ends, the mouse is dragged so as to move the column to the destination of the pointer.
- 2. Please locate the pointer at the center of the title of the √ column. When it is located at the right position, the pointer is changed to the horizontal arrow symbol having arrows in both ends, as follows:
- 3. When the mouse is dragged in the right direction while the left button thereof is pressed, the column as a whole is moved in the right direction as shown in the following drawing.

4. ✓コラムがソース・コラムとポート・コラムの境界線に重なったら、マウスのボタンを離します。すると、次の図のようになります。

	名的			107	路線	7.7	Ä	4.75		j.	ХЫ	114	
	Chards	n - Mari-	7	6	1-Ratend:	1	\equiv	Fleno 1	Œ	0	0	् र	
3	Des Line		-	٥.	-Roland:	-	=	Flano I	=	l-°	- 0	0.	=
1-3	 			<u></u>							<u> </u>		



クリップ表示部の領域の変更

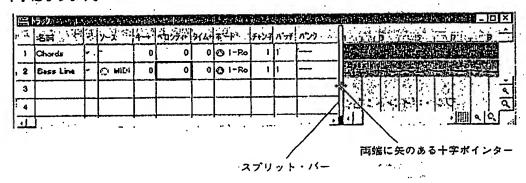
トラック表示部とクリップ表示部の2つの表示部は、スプリット・バーと呼ばれる縦の境界線で区切られています。この境界線をマウスでドラッグすると、各表示部が占める範囲を変更できます。

ワン・ポイント:スプリット・バーをダブル・クリックすると、トラック表示部が最大サイズになります。もう一度ダブル・クリックすると元のサイズに戻ります。

※ スプリット・パーが表示されず、クリップ表示部が見えないときは、トラック表示部がトラック・ウィンドウ全体に広がっているためです。このようなときは、前述したように1つ以上のコラムの幅を狭くし、さらにトラック・ウィンドウの右端をできるだけ右へドラッグしてトラック・ウィンドウ全体のサイズを広げます。トラック・ウィンドウのサイズは、コラムを狭くしても変わりません。

いくつかのコラムを狭くすると、スプリット・パーが見えるようになるので、スプリット・パーを左へドラッグできます。

1. ボインターをスプリット・パーの上に移動します。ポインターが次のように両端に矢のある十字になります。



2. マウスの左ボタンを押し、スプリット・パーを新しい位置にドラックします。 スプリット・パーを動かすことにより、トラック表示部とクリップ表示部の表示画面の比率 を変えることができます。

	ラッカルの高点が		angles.	irii.		isisem;	12(12)	10014323		W.W.	erg gjarging	Company of the State of the State of St
	86		ナス	4		1037	MY.	和歌	70.7	消洪	10	PHANE TO THE PARTY OF THE PARTY
1	Chords	F		1	μŢ	0	0	Ø 1-Ro	'1	ì		
. 2	Bass Line	F	- MICH			0	0	@ 1-Ro	,	ı		
. 3		1			Ï							3
į 4		T										3步2時174日 6月 4月 2
1					(

7.6	名的《学品	14		ずが多いかでは	7 5.27	הלים	0.77 · · ·	ポルン サリュ			216	ת'י
1	Chards	-	S MICH	O 1-	1		Fisno I		0	0	<u> </u>	
2	Bass Une	7		Ø 1-	1	===	Fisno 1	==	0	0	0	
3												
4	· ·											

4. マウスの左ボタンを押し、左の方へドラッグして、コラムの幅を調節します。縦の線が、ドラッグした新しいコラムの幅を示します。次の図のように見えるはずです。

	6 M 6 7		Thing.	なべ 元(Rate and the	ナナンキ	ر بر المراقع المراقع المراقع	1.75 (F)	ij,	+	ን ነ። እ ወ		יה
	Chords Bazs Line		-	্র সামে	Ø 1-	1		Plano 1		0	O	0	
3	D-92‡ Dild	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>			Piano 1			0	- <u>-</u> -	
4													

5. ちょうど良い幅になったら、マウスの左ボタンを離します。すると、次のようになります。

ار اران اران اران اران اران اران اران ا	50.		シース・・・・・	To The State of	ひ スマリ サセンネ	200	77	+ y ₂	4-4.	A 0	214	اينما
1	Chords	V	्र भाग	Ø 1-	1		Piano I		0	O	0	
- 2	Bass Une	<u> </u>		O 1-	1	==	Fiano I	-	0	Ū	٥	\equiv
4								<u> </u>				

コラムの順番の変更

コラムの順番も変更できます。例えば、ノコラムは、現在、名前コラムとソース・コラムの 間にありますが、これを1つ右の場所に動かしてみましょう。

- 1. まず、ポインターをトラック表示部のコラム・タイトル(名前、ノ、ソースなど)のある列 に移動します。ポインターが両端に矢のある水平矢印のときにマウスをドラッグすると、そ のコラムをポインターの移動先へ移すことができます。
- 2. ボインターをノコラムのタイトルの真ん中に置いてください。正しい位置に置くと、ボインターは次のように両端に矢のある水平矢印になります。

	类型	名前,	¥4.11	27. c 3/4	ŧ-	1	デャンテ	'n,	n'74	# Y2	3+	Λр.	3-16	n''y	
	3	Chor de	-	AHEA	ত	1-Folend:	1	=	Fiend 1		(i	0	0		ì
٠	2	Bass Une	~		0	1-Roland:	1	=	Fiano I	==	0	0	Ŏ.	===	١
	3							-		 - -	1		-		ŧ.
	4							_		 -	-				1

3. マウスの左ボタンを押して右方向へドラッグすると、次の図のように、そのコラム全体が右方向へ移動します。

74	多的 。流:	******	ノース	13	*	- 	# * /#	۲.	777	* `'}-	4	ሳ ` ቦን	3.14	ሳ ን.
1	Chords	٧.	ঠ	7	ΤĈ		1	==	Fiano 1	~ ~~	Ü	0	٥	
2	Bass Line	· .		7	Tc	9 1-Roland:	7	=	Fiano 1	==	0	70	Ö	
3					Τ	***************************************								
4					Τ									
	L		ــــا	L	1_				l	L		L		